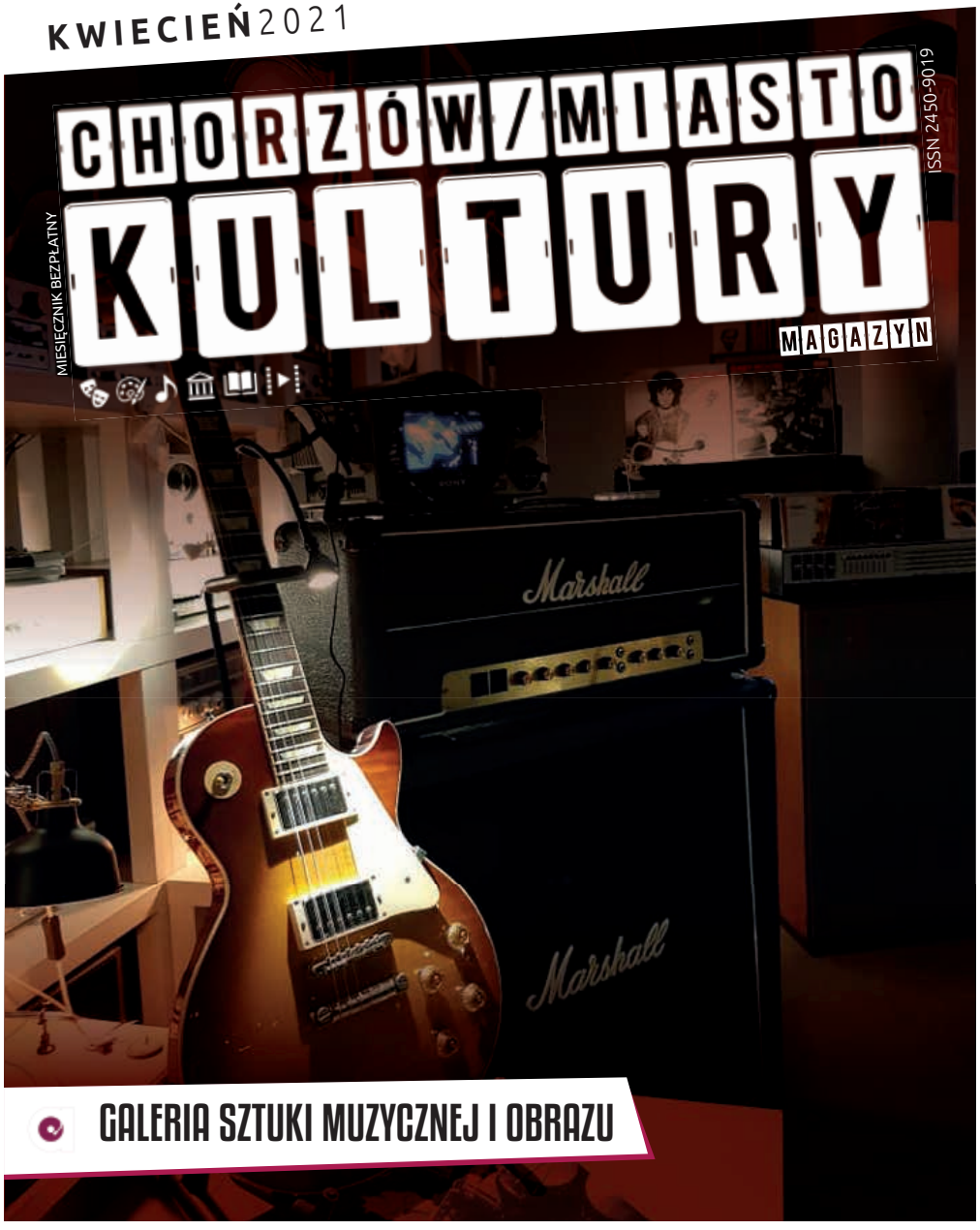
KWIECIEŃ 2021

CHORZÓW/MIASTO KULTURY

MAGAZYN

MIESIĘCZNIK BEZPŁATNY

ISSN 2450-9019



GALERIA SZTUKI MUZYCZNEJ I OBRAZU

CMYK#053

ZŁOTA MASKA

Ogłoszono nominacje do Złotych Masek. Najbardziej prestiżowa nagroda teatralna w regionie przyznana została po raz pierwszy w roku 1967. Od roku 1999 patronuje jej Województwo Śląskie. Odtąd wyróżnienia przyznaje Zarząd Województwa Śląskiego na podstawie propozycji komisji złożonej z ekspertów w dziedzinie teatru.

W tym roku o Złotą Maskę w jedenastu kategoriach regulaminowych walczą spektakle premierowe zrealizowane w śląskich teatrach od 1 stycznia do 31 grudnia 2020 roku. Jest wśród nich „Zakonnica w przebraniu" (reżyseria Michał Znaniecki) z repertuaru Teatru Rozrywki. W kategorii aktorskiej za rolę wokalno-aktorską nominowano Martę Tadlę, która w chorzowskiej inscenizacji wcieliła się w postać Marii Patryk. W tej samej kategorii nominowano także Izabellę Malik za rolę Matki Przełożonej. Nominację w kategorii Choreografia / Ruch Sceniczny otrzymał Jarosław Staniek.

Pisząc o „chorzowskich" nominacjach nie można pominąć urodzonej w naszym mieście Joanny Kściuczyk-Jędrusik, która ma szansę na Złotą Maskę w kategorii aktorskiej za rolę kobiecą w spektaklu dramatycznym. Nominację dostrzeżono jej kreację Marii Callas w spektaklu „Callas. Master Class" (reżyseria Robert Talarczyk) na scenie Opery Śląskiej w Bytomiu.

Dynamiczna sytuacja komplikuje plany

Galeria Sztuki Muzycznej i Obrazu, niezwykłe miejsce spotkań, kultury i wydarzeń zaprojektowane i stworzone na bazie oryginalnego odrestaurowanego sprzętu audio z lat pięćdziesiątych, sześćdziesiątych i siedemdziesiątych minionego stulecia, zaplanowała na kwiecień kontynuację swoich stałych cykli programowych - Renowacja miesiąca, 21 lekcji na XXI wiek, oraz Ludzie z pasją-

- Będziemy też rejestrować video kilka dużych projektów, ale szczegóły będę mógł zdradzić dopiero po ich realizacji – mówi Łukasz Gliński. – Sytuacja epidemiczna jest dynamiczna, dlatego trudno planować terminy z dużym wyprzedzeniem. Zapraszam do śledzenia naszego profilu na Facebooku, gdzie kalendarz poszczególnych wydarzeń jest aktualizowany na bieżąco – dodaje.

10 kwietnia Radio Klang wspólnie z Chorzowskim Centrum Kultury i Galerią Sztuki Muzycznej i Obrazu przeprowadziło transmisję on-line koncertu Bogdana Sękalskiego

Bogdan Sękalski i przyjaciele grają wspólnie od wielu lat. W 2018 r. Bogdan Sękalski debiutował w wydaniu solowym, oferując światu unikalne połączenie rozbrajająco szczerych tekstów o ludzkich niezręcznościach i muzyki pełnej absurdalnego humoru. W 2019 roku do zespołu dołączył Jan Bąk, wydając jednocześnie freak folkową epkę „o człowieku który hodował rybki w swojej szewskiej klatce piersiowej" (bogdan sekalski, zalasa & jan bąk). W 2020 roku – u szczytu lockdownu – Bogdan Sękalski połączył siły z Jasiem Dąbrówką, z którym wspólnie wydali album Majama (na scenie w składzie Maks Rzontkowski, Jaś Dąbrówka, Jan Bąk, Franciszek Skorupka).

Pavilon A
Nowy Rynek Chorzów
www.facebook.com/GaleriaSztukiMuzycznej

Na okładce: do stopki Na okładce: Galeria Sztuki Muzycznej i Obrazu.

CHORZÓW MIASTO KULTURY

Redaktor naczelny: Krzysztof Knas
Opracowanie graficzne: Sandra Kossok | Layout: Sylwester Witkowski
Kontakt z redakcją: cmyk@agencjamedial.pl | facebook.com/ChorzowMiastoKultury
Wydawca: Agencja Mediów Lokalnych mediaL
Redakcja i biuro reklamy: Chorzów, ul. Katowicka 105, tel. 32 241 33 74 | reklama@agencjamedial.pl

premiera
10.03

W poszukiwaniu swojego miejsca na ziemi

Sabina Waszut

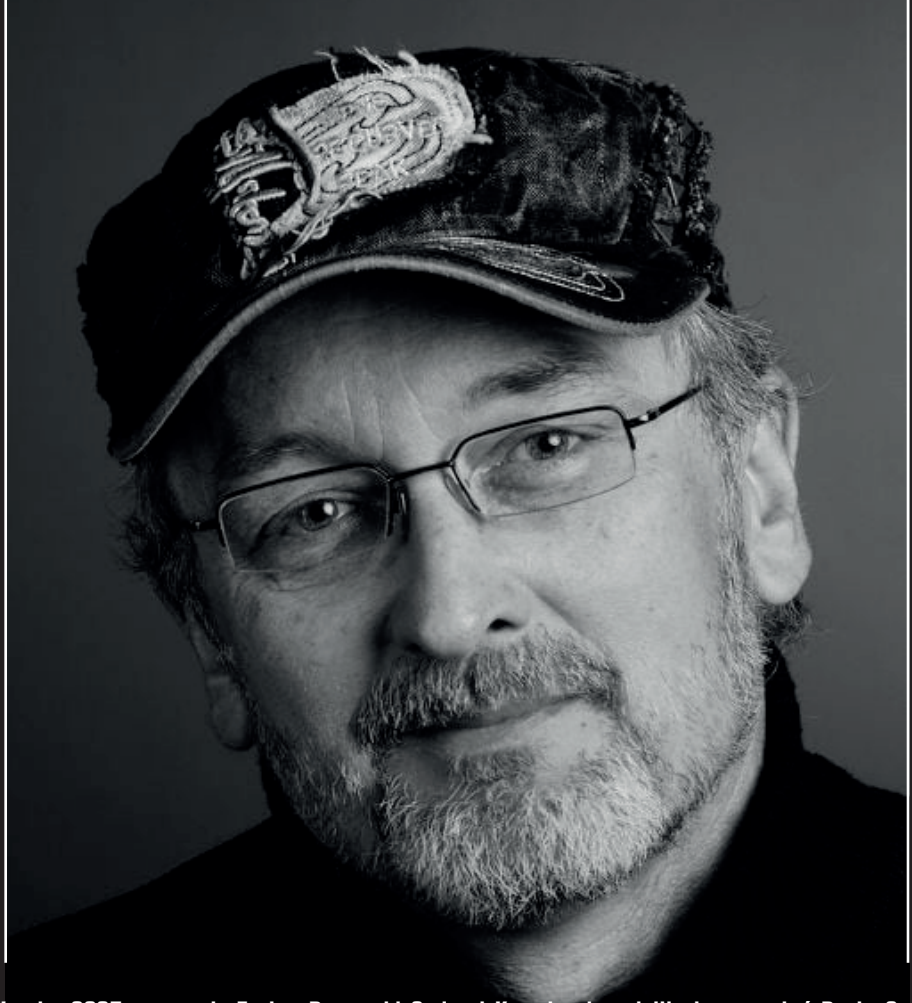
CHORZOWSKIE ŚCIEŻKI LITERACKIE

Filia nr 19 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Chorzowie, działająca przy ul. Kilińskiego 2, zaprasza czytelników do udziału w projekcie ,,Chorzowskie ścieżki literackie'', w którym można zadawać pytania swoim ulubionym autorom, związanym z naszym miastem. Pierwszym gościem cyklu będzie Sabina Waszut. Pytania do pisarki można zamieszczać w komentarzu pod postem zapowiadającym akcję na profilu chorzowskiej MBP w portalu społecznościowym Facebook lub dostarczyć osobiście do siedziby filii do 23 kwietnia br.

Jak zapowiadają bibliotekarze, zaproszeni do projektu autorzy wybiorą według swojego uznania 10 pytań od czytelników i odpowiedzą na nie w filmiku, który trafi na Facebooka. Drukowana wersja wywiadów będzie publikowana na łamach magazynu „Chorzów Miasto Kultury". Nasza redakcja jest patronem medialnym akcji. Pisarze wskażą też najciekawsze ich zdaniem pytanie i nagrodzą je egzemplarzem swojej książki. Nagrodę do pierwszego odcinka – tom „Podróż za horyzont", który otwiera nowy cykl Sabiny Waszut „Emigranci", ufundowało Wydawnictwo Książnica (Grupa Wydawnicza Publicat S.A).

- Liczymy na Waszą inwencję i mamy nadzieję, że spodoba Wam się taka forma spotkań literackich – napisano na bibliotecznym Facebooku.

www.biblioteka.chorzow.pl



W roku 2005 na scenie Teatru Rozrywki Andrzej Kowalczyk wcielił się w postać Barta Gora w spektaklu „Odjazd" Freda Apke. W czasie przygotowań tej premiery pełnił także funkcję asystenta reżysera. Gdy ranek 18 marca 2021 roku przyniósł smutną wiadomość o niespodziewanej śmierci aktora, wśród bliskich, przyjaciół, kolegów i miłośników jego talentu ruszyła lawina wspomnień. Moje myśli skierowały się najpierw właśnie w stronę „Odjazdu" i refrenu piosenki napisanej specjalnie do tego spektaklu przez Renatę Przemyk:

„Przecież to nie ty rozkładasz te tory,
nie masz na to wpływu gdzie ich koniec.
Myślisz jestem Bóg wie jak wyjątkowy,
ale mylisz się…

NIE TYLKO TEWJE

ANDRZEJ KOWALCZYK (1952-2021)

W spektaklach „Skrzypek na dachu" i „Pan Plamka i Jego Kot" wykreował postaci główne (w pierwszym z nich mistrzowsko zmierzył się z legendą Stanisława Ptaka, a upływający czas sprawił, że wielu widzów nie pamięta innego chorzowskiego Tewjego niż Andrzej Kowalczyk). W większości repertuarowych realizacji Teatru Rozrywki pojawiał się w drugim planie, a bywało, że także w tle. Mimo to z całą pewnością nigdy nie pozostał niezauważony.

Andrzej Kowalczyk urodził się 20 grudnia 1952 roku w Koninie. Był absolwentem Wydziału Aktorskiego Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Ludwika Solskiego w Krakowie. Debiutował w roku 1978 na scenie Teatru Dramatycznego im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku, gdzie spędził dwa sezony. Kolejną sceną aktora był kielecki Teatr im. Stefana Żeromskiego, skąd, już w 1981 roku przeniósł się do katowickiego Teatru Śląskiego im. Stanisława Wyspiańskiego, gdzie brał udział w realizacjach szczególnie ważnych dla historii tej sceny – „Popiele i diamencie", „Hamlecie", „Cydzie" czy „Szewcach".

Z Teatrem Rozrywki związał się w roku 1994, na ponad dwie dekady. Lubiany przez kolegów z zespołu i publiczność, miał w swoim dorobku szereg ról, którymi trwale zapisał się w historii chorzowskiej sceny. Będzie dzięki nim długo i dobrze pamiętany.

Gdy po śmierci Stanisława Ptaka zastąpił go w roli Tewjego Mleczarza w musicalu „Skrzypek na dachu", sądził, że będzie to doświadczenie ulotne, trwające ledwie chwilę. Choć miał nadzieję, że trochę Tewjego pogra, w najśmielszych myślach nie zakładał. że zrośnie się z tą postacią na z górą piętnaście sezonów... Kto dziś pamięta, że do obsady musicalu trafił przyjmując niewielką rolę Żyda? Potem był jeszcze żebrakiem Naumem i Policjantem. Kilka razy pojawił się też w kostiumie Rabina, zastępując chorego Edwarda Skargę...

Jednak Andrzej Kowalczyk w Teatrze Rozrywki to przecież nie tylko „Skrzypek na dachu".

Skrzypek na dachu

Wykreował postać Perona w „Evicie" (była to jego pierwsza rola w Chorzowie), a także Piłata w głośnej realizacji musicalu „Jesus Christ Superstar". Można go było zobaczyć także m.in. w musicalach „West Side Story" „Jekyll & Hyde" „Oliver!", „Billy Elliot" i „Bulwar Zachodzącego Słońca". Dziecięcej publiczności dał się poznać w spektaklach „Pan Plamka i jego Kot" oraz „Kot w butach". Przez jakiś czas obowiązki aktorskie łączył w Teatrze Rozrywki z zadaniami związanymi z koordynacją pracy artystycznej zespołu.

Obecny był też na małym i dużym ekranie. Zagrał m.in. w filmach „Na straży swej stać będę" i „Śmierć jak kromka chleba" Kazimierza Kutza oraz serialach „Blisko, coraz bliżej", „Rodzina Kanderów" i „Święta wojna". W 319 odcinku serialu „Ojciec Mateusz", zatytułowanym „Tajemnica stroika" (premierowa emisja 26 marca 2021 roku) wcielił się w postać starszego muzyka orkiestry. Niedługo przed śmiercią pojawił się też w spocie telewizyjnym jednej z sieci handlowych, promującego akcję „Wspieraj Seniora" w pandemii COVID-19.

Uroczystości pogrzebowe Andrzeja Kowalczyka odbyły się 23 marca 2021 roku w Katowicach Podlesiu.

KrzyK

Kot w butach

Jesus Christ Superstar

3 maja 2021

NARODOWE ŚWIĘTO 3 MAJA
230 ROCZNICA UCHWALENIA KONSTYTUCJI 3 MAJA,
100 ROCZNICA WYBUCHU III POWSTANIA ŚLĄSKIEGO

godz. 9.00

Msza Święta w intencji Ojczyzny

w kościele parafii pw. św. Barbary (ul. 3. Maja 18)

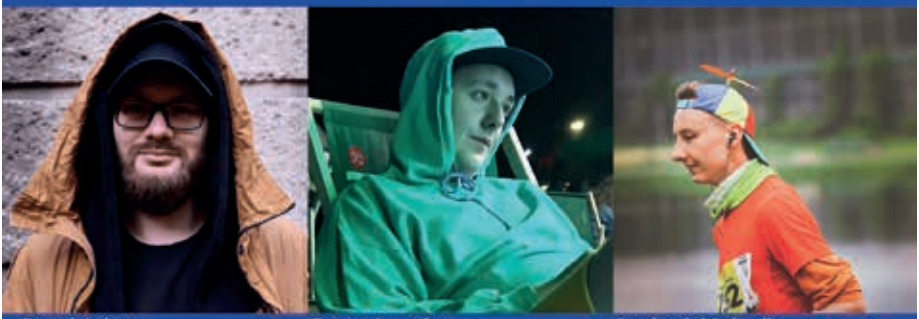
4 maja 2020

UROCZYSTOŚĆ ŚW. FLORIANA, PATRONA HUTNIKÓW, STRAŻAKÓW I MIASTA CHORZOWA

godz. 18.00

Msza Święta ku czci św. Floriana, patrona miasta
w Sanktuarium św. Floriana (ul. Ks. K. Szwedy 1)

Uroczystości odbędą się z zachowaniem obowiązującego reżimu sanitarnego



Jak działa Radio Klang? Parę słów o twórcach rozgłośni

Radio Klang to nowa, rozrastająca się na Śląsku, internetowa rozgłośnia kulturalna. Codziennie czuwa przy niej Team Klangowy, czyli zespół zarządzający pracami radia. Od środy do niedzieli, od 16:00 do 22:00 radio nadaje na żywo ze studia w Chorzowskim Centrum Kultury i zdalnie z każdego miejsca w Polsce – www.radioklang.pl

Jak to działa? Radio prowadzone jest przez dwie redaktorki naczelne i współzałożycielki – **Paulinę Pikiewicz i Weronikę Stencel.** Decydują one o merytorycznym kierunku i wizerunku radia, przeprowadzają nabory i kontaktują się z twórcami, nawiązują współpracę radia z instytucjami, partnerami i artystami. Oprócz nich, regularnie w Radiu Klang pracują jeszcze

4 osoby. **Bastek Łąkas** zajmuje się zapleczem technicznym Radia – to dzięki niemu Klang nadaje na żywo! Oprócz tego dba on o wysoką jakość dźwięku na antenie oraz przeprowadza testy nadawania z twórcami. **Gosia Dębniak** jest odpowiedzialna za wizerunek radia na Facebooku i Instagramie. Codziennie jest w mailowym kontakcie z 40 twórcami, którzy nadsyłają materiały promocyjne do audycji. Gosia publikuje także grafiki promocyjne, stworzone dla Radia Klang przez Weronikę. **Ernest Armada** jest odpowiedzialny za obsługę radiowego programu emisyjnego. Regularnie programuje ramówkę i sprawdza poprawność nagrań. Wspólnie z Pauliną i Weroniką dobiera klangową muzykę, której można posłuchać między audycjami. **Bartek Sołtysik** to twórca strony www.radioklang.pl. To dzięki niemu do słuchaczy dociera niezakłócony i czysty sygnał radiowy.

Radio Klang to ludzie! Aktualnie z radiem współpracuje 40 twórców autorskich audycji w wybranych kategoriach:

EKSPERYMENT: Dziwnosłowy udźwięcznione (P. Lakwaj), Zgrzyt (K. Snopczyńska), Szkice dźwiękowe (J. Siwek), PĘPĘPĘ (P. Pikiewicz & W. Stencel)

SŁUCHOWISKA: PISS – Polish International Space Station (M.Brillowska) oraz premiery zaproszonych artystów

AUDYCJE MUZYCZNE: Worek Buszu (P. Worobiej & J. Buszek), Czego słuchał wujek Sam? (W. Dudzic), Piosenki snu (D. Śniegocka, Sz. Uliasz), Brylantyna (W. Stencel i T. Dytkowski), Czułe brzmienia radia (A. Wolczyńska-Zmełty), Godzina sezamkowa (M. Borowski), Rewolucja zaczyna się od muzyki (M. Dybcio), Pani od muzyki (D. Kasprzak), Środek świata (M. Futyma), Szafa grająca (F. Kopański), Słuchy (P. Zając), Guitarists and others (Ł. Marciniak)

LITERATURA I SZTUKA: Tokosłów (W. Stencel), Od kakofonii do ciszy (M. Markowska), Złoty Karczoch (P. Pikiewicz)

AUDIOBOOKI: Klasyka w odcinkach (G. Łabuda)

AUDYCJE O NATURZE: Dzika woda (L. Naziemiec), Tropy i tropizmy (P. Zając)

AUDYCJE FELIETONOWE: Czułe i zamaszyste pióra (A. Czepiel), WELTSCHMERZ (K. Dudziak), Są różne drogi (K.Wojtkowska), Ech-dech (P. Kołodziejczyk), Wolne słowa (Z. Łapka)

KINO: Final Girls (D. Jędrzejewska-Szpak, K. Graczyk, M. Płaza, S. Nowicka, N. Kaniak), Filmy na fali (S. Gajowski, J. Sack), Zapiski na bilecie (M. Kędziora)

TEATR: Między rzędami (M. Pięknoś - Konopnicka & M. Sobieraj- Mikulska)

TECHNOLOGIA: Cyferblat (J. Skupiński)

Zapraszamy do słuchania!

Zeszyty z historii Chorzowa

- Muzeum w Chorzowie po raz dwudziesty ma zaszczyt i przyjemność oddać w ręce czytelników zbiór tekstów propagujących wiedzę o przeszłości i współczesności Chorzowa. Przy tej okazji warto odnotować, że zaistniała w 1997r. pod redakcją, dziś już nieżyjącego, dr. Zbigniewa Kapały, a od kilku lat z powodzeniem kontynuowana przez dr. Jacka Kurka idea wydawania „Zeszytów Chorzowskich", jako periodyku stawiającego sobie za cel pogłębianie stanu badań na temat Chorzowa wcale nie przygasa, a wręcz przeciwnie skupia wokół siebie coraz szersze grono osób pasjonujących się historią i kulturą miasta – mówi dr Janusz Mokrosz, dyrektor chorzowskiego Muzeum.

- Dwudziesty tom „Zeszytów Chorzowskich" opracowaliśmy nie tylko z myślą o miłośnikach Chorzowa, ale także tych, którzy chcieliby nasze miasto bliżej poznać albo też zechcą to uczynić po lekturze któregoś z fragmentów – mówi dr Jacek Kurek. - Pomyśleliśmy także o tym, by czytelnik mógł poznać zainteresowania badawcze pracowników Muzeum w Chorzowie i jego bardzo cenne zbiory. Przypomnijmy, że od dwóch lat nasza placówka przechodzi gruntowne przeobrażenia, znacznie intensyfikujące działania podejmowane przez Muzeum. Prezentacja badań naukowych chorzowskich muzealników, ale także strzeżonej przez nich i powiększanej kolekcji będziemy kontynuować także w tomie dwudziestym pierwszym, którego opracowanie trwa – dodaje historyk.

Jak podkreśla Janusz Mokrosz, sukces „Zeszytów Chorzowskich", oparty na utrzymaniu wysokiego poziomu merytorycznego i edytorskiego kolejnych tomów, jest zasługą nie tylko obecnego zespołu redakcyjnego, ale także tych pracowników i współpracowników Muzeum w Chorzowie, którzy w minionych dekadach dbali o zawartość poszczególnych wydań, a także o regularność ich ukazywania się. - Nie mniej ważna jest w tym aspekcie życzliwość władz miasta, które realizowaną przez Muzeum w Chorzowie na polu naukowym i wydawniczym działalność nieprzerwanie od wielu już lat wspierają – mówi Janusz Mokrosz.

- Dobierając treść naszych propozycji, zawsze staramy się sytuować historię i współczesność Chorzowa w możliwe szerokim kontekście dziejów oraz kultury Górnego Śląska, Polski, Niemiec, Środkowej Europy. Nie zapominamy też o uatrakcyjnianiu szaty graficznej tak, by i ona czyniła lekturę przyjemniejszą – uzupełnia Jacek Kurek.

(k)

KAJŚ CZYLI TUKEJ

łapiemy dystans na Śląsku. Przynajmniej w literaturze. W rocznicę śląskiego plebiscytu i w momencie rozpoczęcia spisu powszechnego pojawiają się głosy pisarzy, autorów młodego pokolenia. Świadectwo młodego pokolenia. Śląski dyskurs. Znak czasów. Znak nadziei.

Germanistka Karolina Kuszyk przypomina nam o codziennym życiu, o dramatach pamięci, o przedmiotach codziennego użytku, których sensu nie rozumiano. Swoją książkę zatytułowała „Poniemieckie". Nie wiem czy można lepiej oddać charakter ziem zachodnich. Cudowny przymiotnik. Nieprzetłumaczalny. Ale zrozumiały przez nas wszystkich.

Rozróżnianie dziedzictwa niemieckiego od nazistowskiego wydaje się tutaj kluczowe. O tym można poczytać w książce „Kłopotliwe dziedzictwo? Architektura III Rzeszy w Polsce" wydanej przez MCK w Krakowie.

Wykorzystanie traumy wojennej po drugiej wojnie światowej spowodowało odniemczanie szyldów, restauracji, nagrobków i ludzi. Likwidacja wroga.

Mamy jednak w Polsce miasto, które doskonale poradziło sobie z niemieckim dziedzictwem. Mamy Wrocław. Uniwersytet Wrocławski odwołuje się do pruskich tradycji. Wrocław chlubi się niemieckimi noblistami. A czy my w Chorzowie dostatecznie pamiętamy o Kurcie Alderze (chemik, noblista) czy Franzu Waxmanie (dwukrotnym zdobywcy Oscara za muzykę filmową)? Co z naszymi zabytkami kultury industrialnej? Przecież też są poniemieckie.

W tej samej serii co „ Poniemieckie" Wydawnictwa Czarne ukazała się książka „Kajś" Zbigniewa Rokity. Na okładce ul. Leśna w Chorzowie. W Dopełniaczu od grudnia dumnie prezentuje się jako numer 1 na liście bestsellerów. Wiele dobrego napisano i powiedziano o tej książce. Ja najbardziej lubię odświeżoną listę rozmówców. To bardzo często nasi klienci, bohaterowie spotkań autorskich, czasami znajomi, często osoby zaprzyjaźnione z Dopełniaczem. Mirosław Neinert. Leszek Jodliński. Irma Kozina. Grzegorz Kulik. Monika Kassner. My som stond . I to brzmi dumnie.

Zbigniew Rokita przyjął zaproszenie na spotkanie w Dopełniaczu. Ciągle wierzę, że to się wydarzy. I znowu doskonały tytuł. „Kajś". Dobrze, że jesteśmy skądś. Dla nas kajś czyli tukej.

Dagmara Kleszcz
Księgarnia Dopełniacz Chorzów
Rynek 10

SONIA DRAGA KSIĘGARNIE

Księgarnia Dopełniacz

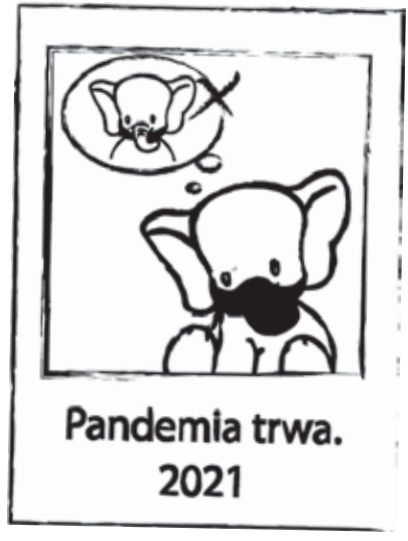
Izabela Mikrut - Bajka o maseczce

Słoń był w Chorzowie na wycieczce i nagle roześmiał się w głos.
Bo chciał chodzić w maseczce założonej - PRAWIDŁOWO - na usta i nos.
Ale, przedziwna sprawa, zjawisko niezbyt wesołe,
nos mu zawsze wystawał. I to raz górą, raz dołem.

I słoń przez cały dzień nie mógł pozbyć się tego problemu.
Miał belę materiału od krawca, którego gdzieś spotkał.
I trąbę zwijał pomału, albo ją wsysał do środka.
Albo wyginał ją w pałąk. I nic nie pomagało.

Żeby się pozbyć kłopotu, co był nie do wytrzymania,
zrobił maseczkę z namiotu. I teraz się dobrze zasłania.

Niby maseczka niezwykła, a patrzą wszyscy z zachwytem,
bo daje słoń dobry przykład: usta i nos ma zakryte.



Rys. Sandra Kossok

Izabela Mikrut - ur. 1983, ludzie twierdzą, że pisze bajki, a ona tylko opisuje rzeczywistość. Uwielbia zwierzęta, zwłaszcza te, które przychodzą, żeby je pogłaskać. Na co dzień świeci ze środka, bo może świecić na zewnątrz, a to dlatego, że jest oświetleniowcem. Czas najchętniej spędza nad ziemią i mówi do reflektorów (ale same sensowne rzeczy). Robi coś, co kocha, więc nie pracuje, tylko cały czas się bawi, i tak od dziesięciu lat. Umie naprawiać kable. Przeważnie ma przy sobie próbnik i kawałek sznurka. Szybko zasypia. W Chorzowie pojawiła się dzięki Chorzowskiemu Teatrowi Ogrodowemu i wraca tu w każde wakacje (i nie tylko). Lubi się cieszyć. Jej rymowane bajki można znaleźć na www.facebook.com/bajki.iza.mikrut

FELIETON POD/PSEM

Coś optymistycznego

Fot. Ostrowski Fotografia

Mój pan (czytaj: niewolnik) powiedział, że ja i moja pani (interpretuj: posługaczka) mamy tryskać optymizmem i nim wszystkich zarażać w tych oto felietonach. Pomijając fakt, że chyba każdy już ma dosyć jakiegokolwiek zarażania, ja się pytam: skąd? No skąd ja mam brać te pokłady dobrego humoru? Skoro wokół tylko pandemia, szczepionki i rząd nam jaśnie panujący?

Ludowe porzekadła powiadają, że dla chcącego nie ma nic trudnego, zatem i ja spróbowałem.

Zajrzałem do Internetów. I nic nie zobaczyłem, bo się jakaś serwerownia zjarała we Francji, przez co (kocimocz wie, jakim cudem) my tu w Chorzowie nie mogliśmy odbierać maili. Znaczy, dochodziły, ale jedynie tak zwane spamy. Niejaka Stanisława sugerowała w swoim liście, że powinienem zbadać się pulsometrem. Ja nie znaju takiego ustrojstwa, więc przystąpiłem do dalszej lektury. Cezary troskał się, czy się wstydzę swojego brzydkiego uzębienia. Odpisałem mu, że nie, bo i tak mi już większość zębów wypadła, więc o czym my tu parle, parle, sucho w gardle.

Łukasz dopytywał, czy lubię szyć, montować, modelować i oferował mi do tego okulary powiększające. Jestem zwolennikiem innych aktywności: spania, jedzenia i spacerowania, a do nich nie potrzeba żadnych breli, więc info od Łukiego wyciepałem do hasioka.

Zmęczyłem się okrutnie poszukiwaniem pozytywów w sieci. Przerzuciłem się na to, co za oknem. Powiem wam, że tam nie lepiej. Siedziałem w kuchni na parapecie, mając widok jedynie na skrawek terenu przed domem, ale i tak, co się naoglądałem, tego długo nie zapomnę. Oto na przykład ujrzałem tego skurczybyka kuriera, który zamiast poczekać pod furtką, aż moja pani wróci do domu za trzy godziny (tak mi powiedziała, wychodząc: Guciuniu, będę z powrotem za trzy godziny, bądź grzeczny, masz tu kiełbaskę, buziaczki, kochany, nie smuć się, mój ty skarbie – podczas gdy do mojego pana rzekła jedynie: cześć), więc ten kurier przelazł przez płot! I umieścił paczkę tuż pod moim nosem, tyle że za oddzielającą nas ścianą domu. Nic – powtórzę: NIC – sobie nie zrobił z mojego ujadania! A przecież mu powiedziałem, że już ja go tego, owego, ja ci dam, ty gałganie!

Całą szybę usmarowałem moim mokrym kicholem, więc musiałem zejść z posterunku, bo widoczność zrobiła się znikoma.

Coś optymistycznego... Coś optymistycznego..., zastanawiałem się, krążąc po domu. Przez przypadek nadepnąłem łapą na pilota. Na ekranie telewizora pojawiła się ta sławna dziennikarka z Ameryki i księżniczka oraz książę. A przynajmniej się za takich podawali. Meghan i Harry im było. Moim zdaniem wyglądali zupełnie normalnie, jak każda Karyna i Edek, co to się wystroili i idą na komunię do małego Brajanka. Coś tam się skarżyli, że coś tam i ktoś tam oraz czegoś tam. Tak mnie to zainteresowało, że aż zasnąłem.

Obudziło mnie trzaśnięcie drzwi. Moja pani wróciła do domu. I to było coś optymistycznego. Tego wam życzę: żeby wasze posługaczki codziennie wracały do was do domu.

Oraz częstowały was kiełbasą śląską..

Marta Matyszczak

Fot. Agnieszka Mandal

Sabina Waszut

Chorzowianki

Pierwsza radna

Gdy to się wydarzyło, miała dwadzieścia trzy lata i byłam już mężatką, ale tego dnia przyszłam do matki, aby pomóc jej w przygotowaniach do zbliżających się świąt Bożego Narodzenia. Piekłyśmy piernik i kruche ciastka, które tak bardzo lubił mój ojciec. Ponoć poznał ich smak, gdy walczył z Napoleonem w wojnie prusko-francuskiej. Po robocie, usiadłyśmy obie za kuchennym stołem, aby napić się herbaty. Matka sięgnęła po gazetę, którą ojciec czytał przy obiedzie. Przeglądała ją chwilę, a potem bardzo rozemocjonowana uniosła głowę i spojrzała na mnie.

– Kobieta otrzymała nagrodę Nobla. Maria Skłodowska-Curie. Urodzona w Warszawie. – powiedziała. – To znaczy, że ty też możesz robić wszystko o czym zamarzysz. Wszystko co robią mężczyźni.

Utkwiły mi w pamięci te słowa. Od tamtego dnia chciałam, aby mogła być ze mnie równie dumna. Mam nadzieję, że dziś jest.

Nazywam się Maria Marcinkowa i właśnie idę do miejskiego ratusza, aby zasiąść wśród członków rady miejskiej Królewskie Huty. Jestem pierwszą kobietą, która zdobyła mandat. Od dziś wraz z mężczyznami, najwybitniejszymi członkami społeczności naszego miasta, będę mogła decydować o jego przyszłości.

Długo na to pracowałam i nie przeszkodziły mi w dążeniu do celu, dzieci, których mam aż ośmioro i codzienne obowiązki żony i matki. Mam szczęście, bo mój mąż Zygfryd Marcinek, zawsze mnie wspiera.

Odkąd pamiętam chciałam działać i walczyć o niepodległość Polski i o to, aby Śląsk stał się jej częścią. Byłam członkinią Towarzystwa Polek i Towarzystwa Śpiewu „Lutnia". Jestem jedną ze współzałożycielek Polskiego Towarzystwa Gimnastycznego „Sokół", które oprócz krzewienia ducha sportu, ma również budować postawy patriotyczne wśród młodych, bo oni przecież najbardziej narażeni sią na germanizację.

Wojna, która wybuchła w 1914 roku przyniosła nowe nadzieje. Oczywiście nie mogłam siedzieć bezczynnie. Wraz z mężem otworzyliśmy drzwi naszego domu. Zapraszaliśmy do siebie wszystkich, którzy wierzyli w zwycięstwo, siadywaliśmy w kuchni rozmawiając i marząc o wolnej Polsce i polskim Śląsku.

W jednym z pomieszczeń ukryliśmy pokaźny zbiór polskich książek. Strzegliśmy go, jak oka w głowie. Rok temu wojna się zakończyła, ale u nas wciąż jest niespokojnie. Wciąż nie wiadomo, jak podzielony zostanie Śląsk. Może znów trzeba będzie o niego walczyć.

Dziś jednak świętuję moje własne, maleńkie zwycięstwo. Wciąż nie umiem uwierzyć, że się udało, że otrzymałam mandat.

Lista kandydatów
Polsk. Zjedn. Str. Chrześc. w Król. Hucie

1) Fuss Józef, inwalida Wolności 82.
2) Śliwa Grzegorz, urzędnik Styczyńskiego 58.
3) Pietrzak Jan, prezes Z. Z. P. Dąbrowskiego 40.
4) Drost Piotr, hutnik Krzywa 17.
5) Sławski Jan, adwokat Wolności nr. 24.
6) Kączkowski Leszek, inżynier Rynek 1.
7) Ziaja Ryszard, urzędnik Jul. Ligonia.
8) Piewiński Franciszek, bankowiec Sobieskiego 8.
9) Zawisza Klemens, urzędnik Chrobrego 20.
10) Marcinkowa Marja, Katowicka nr. 10.
11) Dombkowa Teodora, Wolności 40.
12) Fal Piotr, kolejarz, Bordzina 20.
13) Majetny Henryk, urzędnik, Wodna 3.
14) Boczek Robert, insp. szkolny Wolności 47.
15) Sierodzki Piotr, rębacz Dąbrowskiego 18.
16) Ogorzał Robert, kupiec Piastowska 21.
17) Nowaczyk Karol, maszynista, Poniatowskiego 27.
18) Zając Leopold, urzędnik Gim-
20) Borzysławski Marjan, kupiec Zjednoczenia 2.
21) Machaszek Józef, ślusarz Jul. Ligonia 8.
22) Stanlenca Stanisław, hutnik Bogdaina 14.
23) Hercog Robert, górnik św. Józefa 25.
24) Wons Jan, kier. parow. Słowackiego 11.
25) Jonik Jan, hutnik Mickiewicza nr. 52.
26) Pilich Konrad, inżynier Trzeciego Maja 7.
27) Borkowy Juljusz, górnik Krzywa 13.
28) Puławski Jakób, kolejarz Styczyńskiego 5.
29) Gambol Franciszek, wł. domu Górnicza 7.
30) Kępeć Paweł, kowal św. Jana nr. 17.
31) Laszczek Karol, rewizor Trzeciego Maja 64.
32) Pisarczyk Stanisław, urzędnik Podlerska 37.
33) Famula Józef, dozorca Styczyńskiego 48.
34) Manowski Augustyn, wł. domu Oslenskiego 73.
35) Sieradzoń Stefan, kupiec Piastowska 17.

Tyle pomysłów krąży mi po głowie, tyle chciałabym zmienić. Na razie wokół panuje chaos, wciąż słychać o strajkach, napaściach. Nikt już nie wie, czy tu bardziej Polska, czy Niemcy. Zwyczajni ludzie też są podzieleni.

Wielu mówiło, że to nie czas, aby kobieta zasiadała w radzie. Wielu twierdziło, że nie mam szans, że startując z listy Towarzystwa Gimnastycznego „Sokół", niczego nie zdziałam. A jednak mylili się. Wybrano mnie.

Wygładzam spódnicę i unoszę głowę. Stoję na wprost głównego wejścia do ratusza. Serce mi przyspiesza, gdy spoglądam na potężne drzwi i ogromne okna, za którymi znajduje się sala obrad. Zegar nad nimi zaraz wybije pełną godzinę. Muszę się spieszyć. Robię pierwszy krok, potem następny. Idę coraz śmielej.

Czuję się szczęśliwa. Wiem, że ciężko pracowałam na tę chwilę i jestem przygotowana na wszystko co przyniosą kolejne dni i lata. Wiele jeszcze wyzwań przede mną, dziś czuję, że im sprostam.

DZIECI

SPEKTAKL DLA DZIECI „CALINECZKA"

W WYKONANIU STUDIA TEATRALNEGO „ZWIERCIADŁO"

25.04.2021 godz. 11.30

„Calineczka" to pogodny spektakl w baśniowym klimacie, z wpadającymi w ucho piosenkami i zabawnie przerysowanymi postaciami bohaterów, których wady i relacje odnoszą się do świata ludzi.
REŻYSERIA i SCENOGRAFIA: Ewa Skowiera

bilety: p:15/10*, b:10/5* | info: beata@chck.pl, tel. 32 349 78 78/65 /63 *-Karta Bajtel

SPEKTAKL „MAŁA SYRENKA"

W WYKONANIU STUDIA TAŃCA WSPÓŁCZESNEGO TENDI
Choreografia i reżyseria Barbara Ducka

2.05.2021 godz. 12.00

Spektakl „Mała Syrenka" w wykonaniu Studia Tańca Współczesnego TENDI, to taneczna wersja według słynnej baśni Hansa Christiana Andersena.

bilety: p:15/10*, b:10/5* | info: urszula@chck.pl, tel. 32 349 78 84/65 /63 *-Karta Bajtel

KONCERTY

KONCERT EDYTY GEPPERT

W RAMACH JUBILEUSZOWEJ TRASY KONCERTOWEJ Z OKAZJI 35-LECIA PRACY ARTYSTYCZNEJ

26.04.2021 godz. 19.30

Edyta Geppert znana jest z tego, że z wielką starannością buduje swój repertuar. Jej precyzyjnie wyreżyserowane recitale są rzadką okazją usłyszenia prawdziwych perełek polskiej piosenki literackiej. Wśród autorów tekstów odnajdujemy m.in. Magdę Czapińską, Agnieszkę Osiecką, Jacka Cygana, Marka Dagnana, Jerzego Ficowskiego, Jonasza Koftę, Wojciecha Młynarskiego.

bilety: 95, balkon: 85 | info: urszula@chck.pl, tel. 32 349 78 84/65/63

KONCERT ZESPOŁU UNIVERSE

7.05.2021 godz. 19.00

UNIVERSE to jeden z najpopularniejszych polskich zespołów muzycznych założony przez Mirosława Bregułę i Henryka Czicha w 1982 roku. Laureat festiwali w Opolu i w Sopocie. Piosenki grupy sukcesywnie stawały się przebojami, okupując najbardziej popularne listy przebojów. Setki koncertów przysporzyły im wielu wiernych słuchaczy i fanów. Popularność osiągnęli nie tylko w Polsce, ale i wśród Polonii w wielu krajach Europy i Ameryki. Wydali łącznie 13 albumów, zawierających ponad 150 piosenek. Każdy koncert jest sentymentalnym powrotem do muzyki lat 80-tych i 90-tych lat. Gromadzi wszędzie rzesze fanów, wyzwala chęć wspólnej zabawy i daje wiele powodów do wzruszeń.

bilety: 70 | info: sabina@chck.pl, tel. 32 349 78 67/65/63

JUBILEUSZ 20 LECIA BIG BANDU DAREK BAND I 10 LECIA MIEJSKIEJ ORKIESTRY CHORZÓW

11.05.2021 godz. 18.00

To już 20 lat big bandu DAREK BAND i 10 lat Miejskiej Orkiestry Chorzów. Niezliczona ilość koncertów obu formacji, a teraz na jednej scenie obie orkiestry. Program koncertu obejmie muzykę filmową oraz musicalową, nie zabraknie muzyki swingowej oraz akcentu muzyki śląskiej i szeroko rozumianej muzyki rozrywkowej. Będzie to muzyczna uczta, gdzie każdy znajdzie coś dla siebie. Swoje jubileusze uświetnią występami zaproszonych gości, z którymi koncertowały przez te wszystkie lata. Z big bandem i orkiestrą wystąpią: Barbara Ducka, Agnieszka Piontek, Ela Wacławek-Czmok, Magdalena Krzywda, Mirosław Szołtysek, Dariusz Niebudek oraz papa Andrzej Gąszczyk. Orkiestra MOC oraz Darek Band zagrają pod batutą założyciela obu formacji Dariusza Barwińskiego, a koncert poprowadzi Agata Śliwa.

Wstęp z zaproszeniem | obowiązują zaproszenia na koncert z 21.03.21r. | info: damian@chck.pl, tel. 32 349 78

KONCERT PT.„ŚPIEW KOBIECEJ DUSZY"

12.05.2021 godz. 19.00

Koncert pt.„Śpiew kobiecej duszy" w wykonaniu Barbary Duckiej. W programie piosenki z repertuaru gwiazd polskiej estrady. Recital jest zróżnicowany muzycznie i emocjonalnie przez co widzowie będą się mogli zarówno wzruszyć jak i roześmiać a czasem zadumać. Całość będzie pięknie oprawiona w światła i wizualizacje, które wyreżyseruje Barbara Ducka wspólnie z Kamilem Rogańskim. Niektóre piosenki będą wzbogacone choreografią w wykonaniu tancerzy Studia Tańca Współczesnego TENDI.

bilety: parter: 15/10* z kartą 60+ | info: urszula@chck.pl, tel. 32 349 78 84/65/63

KONCERT POŚWIĘCONY PAMIĘCI ANNY JANTAR „RADOŚĆ NAJPIĘKNIEJSZYCH LAT"

DZIEŃ MATKI W CHCK

26.05.2021 godz. 18.00

Retrospekcja przypomni publiczności największe przeboje Anny Jantar, takie jak „Tyle słońca w całym mieście", „Nic nie może wiecznie trwać" czy „Staruszek świat". Wszystkie utwory zyskały nowoczesne i zaskakujące aranżacje. Koncert „Radość najpiękniejszych lat" to także wzruszająca opowieść o życiu kultowej piosenkarki. Materiały archiwalne, bogate instrumentarium i żywiołowe wykonania tworzą niezwykłe widowisko, które przeniesie widzów w klimat lat 70. Nie może Was zabraknąć!

bilety: 30 | info: sabina@chck.pl tel. 32 349 78 67/65/63

KONCERT WIEDEŃSKI

NAJWIĘKSZE PRZEBOJE JOHANNA STRAUSSA, NAJPIĘKNIEJSZE ARIE I DUETY Z OPERETEK WIEDEŃSKICH

Koncert przeniesiony!
17.09.2021 godz. 18.30

KONCERTY

GALERIA W BRAMIE

WYSTAWA FOTOGRAFII I WIERSZY AUTORSTWA IWONY SUWAŁY PT. „NA KRAWĘDZI CISZY I ŚWIATŁA - PODRÓŻ NIESKOŃCZONA"

01.04 - 30.04

Fotografie prezentowane na wystawie pochodzą ze zbiorów prywatnych z przedziału 2017-2020. Jak mówi ich autorka „są swego rodzaju podróżą w głąb duszy odbiorcy oraz poszukiwaniem światła i ciszy, tak niezbędnych człowiekowi, żeby wśród chaosu potrafił znaleźć prawdziwego siebie i własną drogę." Łączy je kolorystyka, czyli są to głównie czarno-białe zdjęcia i sepia, jeśli pojawia się kolor, jest on tylko akcentem lub stonowanym wyjątkiem. Tematyka fotogramów jest zróżnicowana, ale dominują portrety i krajobrazy, ich wycinki, które w odbiorcy mają wzbudzać zadumę i refleksję. Wystawę będzie można oglądać od 1 do 30 kwietnia 2021 r. w Galerii w Bramie ChCK.

wstęp wolny | info: magda_r@chck.pl, tel. 698581505

MUSICAL

MUSICAL KORPO

W WYKONANIU STUDIA MUSICALOWEGO I TEATRU STEP TOMASZA MICHA

28.04.2021 godz. 19.00

„Korpo" to kolejny musical Studia Musicalowego i Teatru STEP Tomasza Micha. Tym razem klimat przedstawienia będzie zupełnie inny niż zwykle. Poznamy najciemniejsze zakamarki ludzkiej duszy. Akcja rozgrywa się w prężnie działającej korporacji. Każdy pracownik ma swoje zadania, zakres odpowiedzialności i pozycję w hierarchii. Zdrowy rozsądek i empatia zostały zastąpione przez procedury. Pod pięknie brzmiącymi hasłami czają się niebezpieczne namiętności. „Korpo" opowiada o czasach dzikiego kapitalizmu i ludzkiej chciwości. Równolegle do korpo istnieje inny, mroczny świat. Postaci z krainy cieni wystawiają na próbę naszych bohaterów. Ilu z nich ulegnie pokusom? Spektakl przeznaczony dla widzów od 15 lat.

bilety: p: I-VI rząd 30; VII-IX rząd 25; balkon: 20 | Info: natalia@chck.pl, tel. 32 349 78 84/63/65

SPEKTAKLE

PREMIERA SPEKTAKLU FAMILIJNEGO PT. „BLEEE..."

W WYKONANIU TEATRU „REDUTA ŚLĄSKA" REŻYSERIA: MIROSŁAW NEINERT

15, 16.05.2021 godz. 17.00

Familijny spektakl z piosenkami dla widzów od 1-100 lat. Spektakl mówiący o zwątpieniu i wierze, przełamywaniu kompleksów i odnajdywaniu piękna w sobie. Poruszający również temat przyjaźni, ekologii oraz ochrony naszej planety.

bilety: parter: 20, balkon: 15 | info: urszula@chck.pl tel. 32 349 78 84/63/65

SPEKTAKL KOMEDIOWY „CZARNO TO WIDZĘ CZYLI WYMIESZANI POSORTOWANI"

REZYSERIA: EWA KASPRZYK

22.05.2021 godz. 17.00

Czarno to widzę… W Polsce podzielonej bardziej niż kiedykolwiek w historii, w tym naszym zmarginalizowanym królestewku bigoterii, hipokryzji, nienawiści i hejtu, grupa osób bardzo chce być Polakami. Obsada: Anna KORCZ, Patricia KAZADI, Laura SAMOJŁOWICZ, Stefano TERRAZZINO, Piotr ZELT, Lesław ŻUREK.

bilety: parter: 80, balkon: 70 | info: urszula@chck.pl, tel. 32 349 78 84/65/63

FESTIWAL TAŃCA INDYJSKIEGO KUCHIPUDI

3.07.2021 godz. 18.00

Ach, taniec! Międzynarodowy język przyjaźni wystukiwany nogami! Z czym kojarzą nam się Indie? Zapachy? Kolory? Smaki? Ta jedna z najstarszych cywilizacji świata ma nam niezwykle wiele do zaoferowania. Zespół tańca indyjskiego Natarang pragnie zgłębić z Państwem jedną z najstarszych form tańca klasycznego Indii, organizując pierwszy Festiwal Tańca Kuchipudi w Polsce. Gwiazdą wieczoru będzie Arunima Kumar - tancerka, laureatka wielu nagród, założycielka Arunima Kumar Dance Company w Londynie. Podczas koncertu dowiedzą się Państwo skąd wzięła się ta tradycja tańca, jakie filozoficzne aspekty zgłębia i jak interpretowana jest w dzisiejszym świecie. Zapraszamy wszystkich, którzy wraz z artystami zespołu tańca indyjskiego Natarang pragną zanurzyć się w świecie barwnych, indyjskich opowieści.

bilety: 10 | info: natalia@chck.pl, tel. 32 349 78 84

SPEKTAKL „NI PIES, NI WYDRA...COŚ NA KSZTAŁT MIŁOŚCI"

REZYSERIA: BEATA ZAREMBIANKA I DARIUSZ NIEBUDEK I JAREK BABUŁA

9.10.2021 godz. 18.00

Przedstawiamy Państwu satyryczno – muzyczny spektakl „Ni pies, ni wydra...coś na kształt miłości", bazujący w swej konwencji na najlepszych wzorach, takich jak „Kabaret Starszych Panów". Jest to podróż przez różne odcienie miłości, opowiedziana i wyśpiewana słowami Stefanii Grodzieńskiej, Wojciecha Młynarskiego, Jeremiego Przybory oraz Macieja Siekluckiego, ze znakomitą muzyką Jarka Babuli, Jerzego Derfla i Jerzego Wasowskiego. Ta kompilacja spotkań kobiety i mężczyzny w różnych sytuacjach życiowych, w przezabawny sposób ukazuje zawirowania natury damsko-męskiej. W rolach głównych: Beata Zarembianka i Dariusz Niebudek.

bilety: p: 60, b: 50 | info: urszula@chck.pl, tel. 32 349 78 84/65/63

ROZMAITOŚCI

SPEKTAKL „ULICE WOLNOŚCI" W WYKONANIU TEATRU „REDUTA ŚLĄSKA"

22.06.2021 godz. 18.00

Zawsze szukamy swoich ulic wolności i zawsze rozstajemy się z nimi – jak z dzieciństwem lub z marzeniem o tym, aby ktoś nie tylko naszkicował oś miasta, ale i ustanowił centrum świata. Scenariusz: Piotr Zaczkowski, Scenografia i kostiumy: Ewa Satalecka, Ruch sceniczny: Barbara Ducka, Występują aktorzy Teatru „Reduta Śląska".

bilety: p: 15, b: 10 | info: urszula@chck.pl, tel. 32 349 78 84/63/65

PROMOCJA KSIĄŻKI PIOTRA ZACZKOWSKIEGO „ULICE WOLNOŚCI"

22.06.2021 godz. 19.30

W programie: Rozmowę z Martą Fox, Aleksandrem Nawareckim i Autorem poprowadzi Ewa Niewiadomska;
Fragmenty „Kamienic wolności" Piotra Zaczkowskiego przeczyta Robert Talarczyk.

bilety: wstęp wolny (z zaproszeniami) | barbara@chck.pl, tel. 32 349 78 60/63

Prezydent Miasta Chorzowa

Andrzej Kotala

zaprasza:

24 maja, godz. 18:00

Promocja książki

Ingmara Villqista „Królewska Huta baśń miejska”

Spotkanie autorskie oraz czytanie fragmentów książki.

Prowadzenie: prof. Zbigniew Kadłubek

Wstęp z zaproszeniami do odbioru w kasie ChCK
Więcej informacji: barbara@chck.pl, tel. 32 349 78 60

CHORZÓW

CHORZOWSKIE CENTRUM KULTURY

KINO GRAJFKA
Z tęsknoty za kinem

kwiecień 2021

repertuar

20.04 wt	**18:00**	**„Ocean ognia”** reż. Donovan Marsh, USA 2018	**Na ekranie**
22.04 czw	**18:00**	**„Jestem taka piękna”** reż. Abby Kohn, Marc Silverstein; USA 2018	**Na ekranie**
24.04 sb	**18:00**	**„Dżentelmeni”** reż. Guy Ritchie; USA, Wielka Brytania 2019	**Na ekranie**
27.04 wt	**18:00**	**„Sugar Man”** reż. Malik Bendjelloul; Szwecja, Wielka Brytania 2012	**Kino DOCiekliwe**
29.04 czw	**18:00**	**„1917”** reż. Sam Mendes; Hiszpania, Indie, USA, Wielka Brytania 2019	**Na ekranie**

Ceny biletów: 8 PLN
Rezerwacja i informacja: grajfka@chck.pl, tel: 32 349 78 71/63

KINO w Starochorzowskim Domu Kultury

21.04 śr	**17:00**	**„Filmowy portret Chorzowa Starego”** prezentacja filmu zrealizowanego w ramach programu „Dom Kultury+ Inicjatywy Lokalne 2020”	**wstęp wolny -zapisy**
23.04 pt	**18:00**	**„1917”** reż. Sam Mendes; Hiszpania, Indie, USA, Wielka Brytania 2019/114 min	**Na ekranie**
24.04 sb	**10:00**	**„Witaj wiosno”** – krókie filmy animowane dla dzieci 2+	**Frajda dla malucha**
24.04 sb	**11:00**	**„Wyprawa Magellana”** reż. Angel Alonso, Hiszpania, 2019/85 min	**Poranek rodzinny**
26.04 pn	**18:00**	**„Zemsta”** reż. Andrzej Wajda, Polska 2002/100 min	**Klasyka polska**
28.04 śr	**18:00**	**„Ostatnia rodzina”** reż. Jan P. Matuszyński, Polska 2016/117 min	**Na ekranie**
30.04 pt	**18:00**	**„Sponsoring”** reż. Małgorzata Szumowska; Francja, Niemcy, Polska 2011/95 min	**Na ekranie**

FRAJDA DLA MALUCHA

Od kwietnia w Kinie Frajda ruszamy z nowym cyklem seansów przygotowanych specjalnie dla najmłodszych widzów. „Frajda dla malucha” to spotkania trwające ok. 40 min, składające się z kilku krótkich filmów animowanych, powiązanych ze sobą wspólną tematyką. Pokażemy tu najpiękniejsze polskie animacje, na których wychowywały się kolejne pokolenia, a także nowe, wartościowe produkcje. Już teraz zapraszamy na pierwszy - kwietniowy seans, którego hasłem przewodnim będzie „Witaj wiosno!” Bilety w cenie 5 PLN

Ceny biletów: 8 PLN
Rezerwacja i informacja: frajda@chck.pl, tel: 32 247 39 56/ 57/ 58 | piotr@chck.pl

Więcej informacji:
kino.chck.pl
www.sdk.org.pl

CHORZOWSKIE CENTRUM KULTURY

Kino należy do sieci KINO ZA ROGIEM

Dofinansowano ze środków Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Premiera spektaklu familijnego pt."BLEEE..." w dniach 15 i 16 maja 2021 r. godz. 17:00 Chorzowskie Centrum Kultury

w wykonaniu aktorów Teatru„Reduta Śląska"
reżyseria: Mirosław Neinert
scenografia i kostiumy: Kaja Renkas
muzyka i przygotowanie wokalne: Karolina Rabiega
projekt plakatu: Kaja Renkas
Koordynacja pracy artystycznej: Barbara Michalik

od 14.04 śr	10.00-18.00	ADOPTUJ ROŚLINĘ!		agnieszka_w@chck.pl, tel. 32 247 39 56,
16.04 pt	18.00	PRACOWNIA TWÓRCZEJ INSPIRACJI- BIŻUTERIA Z MAKRAMY	online	joannabw@chck.pl, tel. 600 930 228
19.04 pn	17.00	BIBLIOTEKA POD CHMURKĄ	5	agnieszka_w@chck.pl, tel. 32 247 39 56,
25.04 nd	17.00	KLASYCZNIE I ROZRYWKOWO TODO ART TRIO Z CYKLU KLASYKA NA KRAJCOKU	20; 15	marek@chck.pl, tel. 32 247 39 58
27.04 wt	18.00	SPOTKANIE KREATYWNE – PODSUMOWANIE PROGRAMU DK+	wstęp wolny	joannabw@chck.pl, tel. 600 930 228
30.04 pt	18.00	PRACOWNIA TWÓRCZEJ INSPIRACJI - BIŻUTERIA Z ŻYWICY	15	joannabw@chck.pl, tel. 600 930 228

* ChCkarta * Karta Bajtel ChCK * Karta 60+ * ulgowy

NUTKOSFERA I DROBNUTKI – CEZIK DZIECIOM AKUSTYCZNIE

16.05.2021 godz. 13.00, 16.00

Aby poznać lepiej duże i „Małe ciała niebieskie" oraz dowiedzieć się, czemu samolot lata, statek pływa, a głowa myśli, spotkaj się z nami podczas wyjątkowego koncertu. Zabierz ze sobą uśmiech i dołącz do wspólnej zabawy! Nutkosfera i DrobNutki to projekty pod kierownictwem CeZika.

bilety: 20 dziecko, 30 opiekun - bilety zakupione na wcześniejszy termin zachowują ważność! info: agnieszka_w@chck.pl, tel. 32 247 39 56

DLA DZIECI

KLASYCZNIE I ROZRYWKOWO TODO ART TRIO

Z CYKLU KLASYKA NA KRAJCOKU

25.04.2021 godz. 17.00

Wszystkich fanów muzyki klasycznej i nie tylko zapraszamy na kolejny koncert z cyklu Klasyka na Krajcoku. Na scenie widowiskowej Starochorzowskiego Domu Kultury wystąpią znakomici muzycy - TODO Art Trio. Od momentu powstania instrumentaliści Todo Art Trio wzbogacają swój repertuar zarówno o oryginalne dzieła mistrzów, jak też o nowe aranżacje muzyki klasycznej i rozrywkowej autorstwa Dawida Smykowskiego.
Zespół dokonał nagrań dla TVP, Radia Katowice, Radia Kołobrzeg i Radia Koszalin.

bilety: 20, 15 | info: marek@chck; tel.32 247 39 58

KLASYKA

WEHIKUŁ CZASU - KONCERT ZESPOŁU FRESCO

20.05.2021 godz. 19.00

Zapraszamy serdecznie na koncert zespołu wokalnego Fresco, podczas którego zabierzemy Państwa w podróż muzycznym wehikułem czasu. Zajrzymy m.in. do klasyki wieku XX, zabawimy w kolorowych latach 70-tych, rockowych 80-tych, odświeżymy milenijne hity, a także te, które całkiem niedawno gościły na listach przebojów polskich stacji radiowych.

bilety: 10 | info: agnieszka_w@chck.pl, tel. 32 247 39 56

KONCERTY

KONCERTY

KONCERT MUZYCZNE INSPIRACJE Z NIGERII

11.06.2021 godz. 19.00

Muzyczne inspiracje z Nigerii to koncert pełen natchnionych utworów, które mają nam przypominać o niesamowitej mocy miłości. Wszyscy bowiem potrzebujemy czasem wsparcia, które pozwala nam się podnieść. Spróbujemy znaleźć powody do wdzięczności, niezależnie od tego, w jakiej sytuacji się znajdujemy. Przyjdź, by pozytywnie się naładować. Usłyszymy muzykę złożoną z dźwięków, sięgających afrykańskich korzeni, uzupełnionych zachodnimi i polskimi smaczkami. Na scenie wystąpi 13 wspaniałych muzyków.

bilety: 40, 45 w dniu koncertu | info: annabratek@chck.pl; 600 930 227

MUSICAL

MUSICAL „JA SIĘ BOJĘ SAMA SPAĆ"

15.05.2021 godz. 17.00

Spektakl w wykonaniu Studia Musicalowego STEP Tomasza Micha opowiada o grupie przyjaciółek, które spotykają się na wieczorze panieńskim. Przyszła panna młoda zastanawia się, czy dobrze wybrała życiowego partnera. Początkowo wydaje się, że panie spędzą wieczór w domu na poważnych rozmowach przy lampce wina, nie mają jednak pojęcia, co je jeszcze czeka. Historia pełna zwrotów akcji i absurdalnego humoru. Jak zwykle będzie zabawnie i energetycznie.

REŻYSERIA: Tomasz Mich, Tomasz Owczarek
CHOREOGRAFIA: Tomasz Mich
PRZYGOTOWANIE AKTORSKIE: Tomasz Owczarek
PRZYGOTOWANIE WOKALNE: Aleksandra Konior
SCENARIUSZ: Alina Moś-Kerger
SCENOGRAFIA: Joanna Barnaś-Wójcik, Maciej Mendyka
PRODUKCJA: Chorzowskie Centrum Kultury
Zakupione bilety zachowują swoją ważność

bilety: 30; czas trwania: 120 minut | info: marek@chck; tel. 32 247 39 58

KABARETY

KABARET CZESUAF

05.09.2021 godz. 18.00

Kolejna już odsłona cieszącego się dużym zainteresowaniem cyklu Kabarety na Krajcoku. Tym razem zapraszamy na spotkanie z Kabaretem Czesuaf (doświadczony, ale ciągle jeszcze młody kabaret z Poznania) prezentujący inteligentny, niebanalny humor na scenach całej Polski. Trzej fajni faceci i jedna fajna babka. Najnowszy program kabaretu nosi tytuł „Przyjęcie" – dwie godziny skeczów i piosenek, przy których nikt nie będzie się nudził.

bilety: 40 | info: marek@chck.pl, 32 247 39 58

ROZMAITOŚCI

Z CYKLU KOLORY ŚLĄSKA KOŚCIOŁY NIEMCZYKA

8.06.2021 godz. 17.00

Zapraszamy na cykl Kolory Śląska z ks. drem Leszkiem Makówką dyrektorem Muzeum Archidiecezjalnego w Katowicach, który opowie nam o autorze projektów kościołów na Śląsku i nie tylko - architekcie Stanisławie Niemczyku zwanym „polskim Gaudim"...

bilety: 10 | info: marek@chck; tel.32 247 39 58

PRACOWNIA TWÓRCZEJ INSPIRACJI- BIŻUTERIA Z MAKRAMY - ONLINE

16.04.2021 godz. 18.00

BIŻUTERIA i nie tylko... z makramy
Historia makramy jest stara, jak nasza cywilizacja, a obecnie przeżywa „wielki bum".
Na przestrzeni wieków wiązanie supełków służyło różnym celom. Inkowie w Ameryce Południowej korzystali z pisma węzełkowego. Pierwsi żeglarze pletli łańcuszki/talizmany, które przyczepiali na czubku masztu. Natomiast w starożytnej Grecji węzły miały zastosowanie przy leczeniu złamań – robiono z nich bandaże. Za najważniejszą kolebkę tej sztuki uważa się jednak Bliski Wschód. Wystarczy znać 2-3 podstawowe węzły, by tworzyć niesamowite, biżuteryjne cuda.
Prowadzenie: Pracownia Wyobraźni Asiok ART.

info: joannabw@chck.pl, tel. 600 930 228

ROZMAITOŚCI

OGRODOWA STREFA KONTAKTU Z NATURĄ

od kwietnia 2021

Rośliny to nie tylko dekoracja przestrzeni, ale także zielone filtry, nawilżacze powietrza i małe fabryki tlenu. Jeśli dasz im odrobinę miłości i uwagi, odwdzięczą się troską o Twoje zdrowie i dobre samopoczucie. W ogrodzie Starochorzowskiego Domu Kultury ruszyła Ogrodowa Strefa Kontaktu z Naturą w trosce o nasz ekosystem, gdzie można otrzymać kawałek grządki, zasadzić rośliny i opiekować się nimi. W ramach tej strefy proponować będziemy warsztaty, spotkania, prezentacje filmowe, wspólnie nauczymy się, jak właściwie dbać o ZIEMIĘ.

info: joannabw@chck.pl, tel. 600 930 228

ADOPTUJ ROŚLINĘ!

od 14.04.2021 godz. 10.00-18.00

AKCJA W RAMACH OGRODOWEJ STREFY KONTAKTU Z NATURĄ
Punkt adopcji roślin – do czego służy?
Jeśli chcesz pozbyć się z mieszkania rośliny, ale nie chcesz wyrzucać jej na śmietnik – oddaj ją do punktu adopcyjnego! Od kwietnia w SDK można będzie zostawić roślinę doniczkową, którą chcesz oddać. Możesz także podzielić się szczepkami roślin i dzięki temu zasilić roślinkami parapety sąsiadów. A jeśli szukasz nowych roślin, to także świetne miejsce, by całkowicie bezpłatnie przygarnąć roślinę i zabrać ją do domu.

info: joannabw@chck.pl, tel. 600 930 228

PRACOWNIA TWÓRCZEJ INSPIRACJI- BIŻUTERIA Z ŻYWICY

30.04.2021 godz. 18.00

Biżuteria z żywicy. Bogaty świat roślin od zawsze inspirował twórców biżuterii, którzy do dzisiaj z wielkim pietyzmem odwzorowują delikatne płatki kwiatów w szlachetnych kruszcach. Czy nie lepiej jednak podziwiać ich prawdziwe piękno? Biżuteria z żywicy zawierać może zioła i kwiaty zebrane przez nas na łąkach i w lasach. Taka biżuteria może być wspomnieniem lata czy naszym talizmanem. Zapewniamy materiał i chwilę relaksu!
Prowadzenie: Pracownia Wyobraźni Asiok ART.

bilety: 15 | info: joannabw@chck.pl, tel. 600 930 228

W KWIETNIU 2021 R. PLACÓWKI MBP, BĘDĄ DZIAŁAŁY WG NASTĘPUJĄCEGO HARMONOGRAMU:

Wypożyczalnia centralna	UL. SOBIESKIEGO 8	TEL. 789 325 479

GODZINY OTWARCIA: PONIEDZIAŁEK 9:00-15:00, WTOREK - ŚRODA – CZWARTEK - PIĄTEK 9:00-19:00
CZYTELNIA NAUKOWA I CZASOPISM - **NIECZYNNA DO ODWOŁANIA**

Filia nr 2	UL. RYSZKI 11 A	TEL. 789 325 529
Filia nr 5	PL. MICKIEWICZA 4	TEL. 789 325 674
Filia nr 6	UL. HANKEGO 6	TEL. 789 325 715
Filia nr 9	UL. PRUSA 7	TEL. 789 325 742
Filia nr 18	UL. GWARECKA 4	TEL. 789 325 790
Filia nr 19	UL. KILIŃSKIEGO 2	TEL. 789 325 853 TEL. 789 325 854

GODZINY OTWARCIA: PON.- WT. 9:00-15:00
ŚR.- PT. 11:30-19:00

Filia nr 3	UL. KASPROWICZA 2	TEL. 789 325 639
Filia nr 4	PL. WARYŃSKIEGO 4	TEL. 789 325 670
Filia nr 14	UL. OPOLSKA 4	TEL. 789 325 745

GODZINY OTWARCIA: PON.- WT. 9:00-15:00
ŚR.- PT. 10:30-18:00

ZAJĘCIA ONLINE NA FB – ZAPRASZAMY:

8.04 czw	15.00	BRENDA CLARK „FRANKLIN WYMIENIA SIĘ KARTAMI" – ZAPRASZAMY DO PRZECZYTANIA Z DZIECKIEM BAJKOWEJ HISTORYJKI ORAZ ZAGRANIA W MEMORY.
16.04 pt	15.00	RAFAŁ KLIMCZAK „NUDZIMISIE I PRZEDSZKOLAKI" – OPOWIADANIE PT. „PIERWSZE DNI JĘDRUSIA W PRZEDSZKOLU" ZAPRASZAMY DO PRZECZYTANIA Z DZIECKIEM BAJKOWEJ HISTORYJKI ORAZ ZROBIENIA PRACY PLASTYCZNEJ ZAPREZENTOWANEJ W FILMIKU.
22.04 czw	17.00	„CZWARTEK Z BAJECZKĄ" – BARBARA WICHER „WIELKA WYPRAWA DETEKTYWA ŁODYGI" - ZAPRASZAMY DO PRZECZYTANIA Z DZIECKIEM BAJKOWEJ HISTORYJKI ORAZ WYKONANIA PRACY PLASTYCZNEJ ZAPREZENTOWANEJ W FILMIKU.
28.04 śr	15.00	BARBARA WICHER „DETEKTYW ŁODYGA: NA TROPIE ZAGADEK PRZYRODNICZYCH: DBAJ O ŚRODOWISKO" - OPOWIADANIE PT. „PORWANIE ŚWINKI MORSKIEJ" - ZAPRASZAMY DO PRZECZYTANIA Z DZIECKIEM BAJKOWEJ HISTORYJKI ORAZ ZROBIENIA PRACY PLASTYCZNEJ ZAPREZENTOWANEJ W FILMIKU.

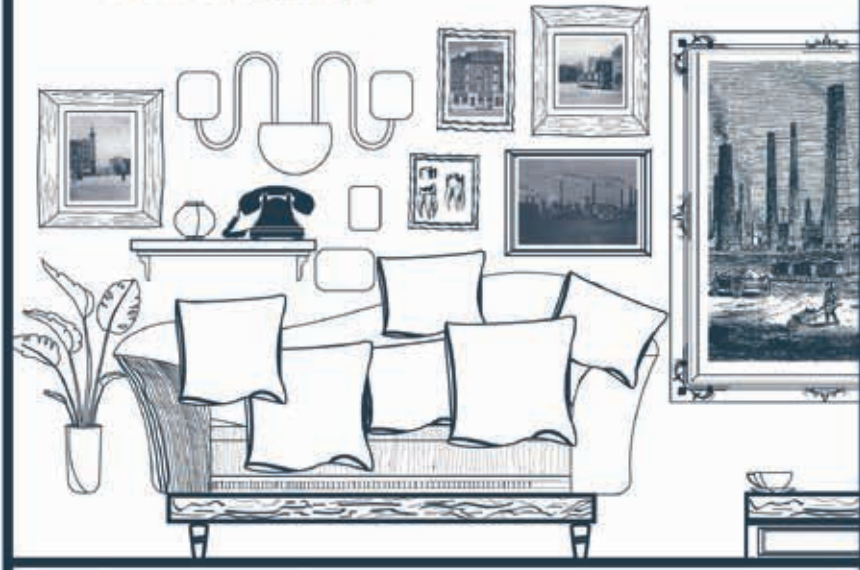
ZACHĘCAMY DO ŚLEDZENIA PROFILU BIBLIOTEKI NA PORTALU FACEBOOK WWW.FACEBOOK.COM/BIBLIOTEKACHORZOW,
GDZIE ZNAJDZIECIE PAŃSTWO WIELE CIEKAWYCH I AKTUALNYCH INFORMACJI,
ORAZ DO ZAGLĄDANIA NA NASZĄ STRONĘ INTERNETOWĄ WWW.BIBLIOTEKA.CHORZOW.PL.

MBP W CHORZOWIE ZASTRZEGA, ŻE W RAZIE KONIECZNOŚCI ISTNIEJE MOŻLIWOŚĆ ZMIAN W ORGANIZACJI PRACY NASZYCH PLACÓWEK.

RODZINNA WYSTAWA HISTORYCZNO-PRZYGODOWA

Historia z zębem w tle albo jak i dlaczego zrobiony jest Chorzów

I CO MA DO TEGO RZECZONY ZĄB?



ul. Powstańców 25, 41-500 Chorzów

CHORZÓW wprawia w ruch

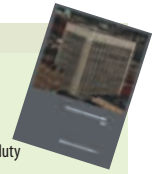
Muzeum w Chorzowie

Muzeum Hutnictwa w Chorzowie

Szczegóły: www.muzeumwchorzowie.pl

WYSTAWY STAŁE	JAN WYSOCKI, MALARZ I MEDALIER
	Z DZIEJÓW PIENIĄDZA. POLSKA–ŚLĄSK
WE WSPÓŁPRACY Z MUZEUM HUTNICTWA (W ORGANIZACJI)	RODZINNA WYSTAWA HISTORYCZNO-PRZYGODOWA.
	HISTORIA Z ZĘBEM W TLE ALBO JAK I DLACZEGO ZROBIONY JEST CHORZÓW. I CO MA DO TEGO RZECZONY ZĄB?
WYSTAWY	*POLA MINSTER. KAŻDA OSTATNIA CHWILA.* (WYSTAWA PRZEDŁUŻONA DO MAJA)
	ZWIEDZANIE KURATORSKIE MOŻLIWE W ŚRODY (14:00-18:30) I SOBOTY (11:00-15:30) PO UMÓWIENIU SIĘ - KONTAKT TEL. 509 350 526 LUB MAILOWO: BEATACIESLAK@POCZTA.FM
	CHORZOWSKA GALERIA JEDNEGO OBRAZU: MARZENA NALIWAJKO (POLA MINSTER), *WIĘCEJ SIĘ JUŻ NIE DA*
	ODKRYWAMY RETRO CHORZÓW PREZENTACJA HISTORYCZNEGO AFISZU W CENTRUM CHORZOWA

NOWOŚCI WYDAWNICZE



W sprzedaży dostępne są:
Chorzów t.1. Środowisko geograficzne, 2017
Chorzów t.2. Od wioski do założenia miasta, 2018
Chorzów t.3 Od Stadt Königshütte do Królewskiej Huty (1868–1922), 2020 (nowość)
„Zeszyty Chorzowskie"Tom 19
„Zeszyty Chorzowskie"Tom 20
Jerzy Rajman –„Społeczność wiejska Chorzowa i Dębu od XIV do XVIII wieku", 2019

CYKLE FILMÓW ONLINE

KAŻDA SOBOTA	12:30	DR JACEK KUREK – U ŹRÓDEŁ WYOBRAŹNI
12-15.04	17:00	4 STRONY – MUZYCZNE ARTEFAKTY

Dostępne na stronie Facebook oraz Youtube Muzeum w Chorzowie

GODZINY OTWARCIA WYSTAW:
wtorki, czwartki, piątki 10.00–15.00; środy 10.00–19.00;
soboty, niedziele 11.00–15.30
W godzinach otwarcia wystaw kasa prowadzi sprzedaż wydawnictw.

NOWA OFERTA EDUKACYJNA
lekcje muzealne online dla dzieci, młodzieży i dorosłych
Projekt „Zaproś mnie na swoją lekcję"

Zapisy i szczegółowe informacje:
Dział Edukacyjno-Promocyjny (32) 241 31 04 wew. 105 oraz strona internetowa muzeum www. muzeumwchorzowie.pl dział Edukacja

MAŁY MAJSTERKOWICZ

Nowy termin:
8 maja 2021 r. godz. 10.30-12.00

Zapraszamy wszystkich najmłodszych majsterkowiczów (6-9 lat) do warsztatu, gdzie poznają podstawy sztuki technicznej. W planie zajęcia manualne z wykorzystaniem narzędzi ręcznych i elektrycznych, obróbka drewna, wiercenie, skręcanie, piłowanie, malowanie i wiele innych. Wszystko pod nadzorem i opieką instruktora. Zajęcia w formie 1,5 godzinnych spotkań. Mile widziany strój, który najlepszy czas ma już za sobą. Zgłoszenia przyjmujemy telefonicznie pod nr. 32 246 00 60.

KONCERT JACKA SILSKIEGO

30.05
GODZ. 18:00

BILETY W CENIE
30 ZŁ Z KARTĄ 60+,
35 ZŁ NORMALNY,
40 ZŁ W DNIU KONCERTU

Dzień Matki

z Haliną Frąckowiak
Recital odbędzie się **28.05. o godz. 18:00**
Bilety w cenie 60 zł (przedsprzedaż),
70 zł (w dniu koncertu), 50 zł z kartą 60+
do nabycia w kasie MDK Batory
lub portalu biletyna.pl

WARSZTATY ROBOTYKI

Magia robotyki i informatyki ma to do siebie, że przy pomocy intuicyjnego programowania Twoje dziecko jest w stanie sterować robotem oraz wykonywać polecenia przy pomocy schematów blokowych. Robotyka i programowanie to ekscytujące, bardzo praktyczne zajęcia, które wydobywają największe pokłady kreatywności Twojego dziecka.

Serdecznie zapraszamy na warsztaty Robotyki mające na celu naukę nowych umiejętności oraz poznanie podstawowych pojęć z informatyki i robotyki. To niezwykłe warsztaty łączce naukę robotyki i programowania ze świetną zabawą. Chcielibyśmy przekazać naszym uczestnikom pasję jaką jest budowanie robotów przy wykorzystaniu klocków LEGO®. Celem warsztatów jest pokazanie, że robotyka i programowanie to wspaniała zabawa, interesujące hobby, a w przyszłości zawód z perspektywami.

Koszt: 25 zł/os.
Zgłoszenia przyjmujemy telefonicznie pod nr. 32 246 00 60.

Jeżeli będzie duże zainteresowanie warsztatami, to rozpoczniemy cykl warsztatów od maja 2021 r.

15.05.2021r.
I grupa: 10.00 – 10.45
II grupa: 11.00 – 11.45

GÓRA PISANEK 2021

**Za nami finał konkursu na najpiękniejszą ozdobę wielkanocną "Góra Pisanek 2021".
Od 22 - 25 marca na profilu MDK „Batory" w portalu społecznościowym Facebook miała miejsce wystawa prac uczestników konkursu. W rywalizacji wzięło udział 109 uczestników. Konkurs został przeprowadzony w dwóch kategoriach: klasy I-III oraz IV- VI szkół podstawowych. Wszystkie prace, wykonane różnymi technikami, były piękne i kolorowe. Ich autorzy wykazali się dużą kreatywnością.**

Laureatów wyłoniła specjalnie powołana komisja w składzie: Piotr Naliwajko (artysta plastyk), Anna Maria Zadora (konserwator dzieł sztuki), Bogusława Tatuś (instruktor Klubu Rękodzieła Artystycznego „Ewa"), Magdalena Swadźba (Szkoła plastyczna 4Art), Aleksandra Krzyżanowska–Szołtysek (instruktor grupy rękodzieła dla dzieci „Kraftownica artystyczna").

Tak przedstawia się konkursowe podium:

KATEGORIA I-III

I Miejsce – Marcel (Szkoła Podstawowa nr 24),
II Miejsce – Tymon (Szkoła Podstawowa nr 12),
III Miejsce – Paulina (Dział Socjoterapii Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej),
III Miejsce – Anita (Szkoła Podstawowa nr 12),
III Miejsce – Laura (Dział Socjoterapii Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej).

Wyróżnienia:

Hanna (Szkoła Podstawowa nr 13),
Alisa (Szkoła Podstawowa nr 13),
Wiktor (Szkoła Podstawowa nr 13).

KATEGORIA IV-VI

I Miejsce - Aleksandra (uczestnik zgłoszony indywidualnie),
II Miejsce – Juliusz (Szkoła Podstawowa nr 12),
III Miejsce – Katarzyna (Szkoła Podstawowa nr 13).

Wyróżnienia:

Marlena (Dział Socjoterapii Poradni Psychologiczno - Pedagogicznej).

Nagroda specjalna przyznana i ufundowana przez Szkołę Plastyczną 4 Art.:

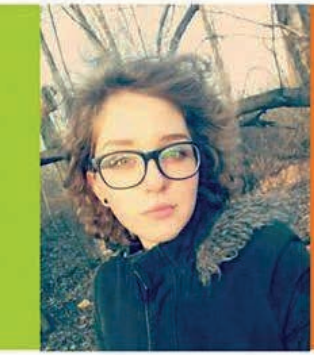
Jakub (Placówka Opiekuńczo–Wychowawcza nr 4 w Chorzowie).

Laureatom gratulujemy, a wszystkim uczestnikom serdecznie dziękujemy za udział w konkursie. Podziękowania składamy również wszystkim dzieciom ze Szkoły Podstawowej nr 32 w Chorzowie, które wykonały piękne ozdoby i przekazały je na rzecz Stowarzyszenia Dom Aniołów Stróżów, a które nie brały udziału w konkursie. Serdeczne podziękowania składamy również Nauczycielom, Opiekunom, Pedagogom oraz Rodzicom za zaangażowanie oraz pomoc w przygotowaniu prac.

26 marca 2021 roku prace zostały przekazane do Stowarzyszenia, po czym zostały sprzedane na kiermaszu świątecznym oraz w internetowym charytatywnym sklepiku stowarzyszenia. Cały dochód ze sprzedaży ozdób będzie przeznaczony na działalność Stowarzyszenia. 2 kwietnia 2021 roku miało miejsce wręczenie dyplomów i nagród.

Alina Łysikowska
MDK Batory.

Sięgnij
po kulturalną lekturę online
www.chorzowmiastokultury.pl
NAJNOWSZE WYDANIA
KWIECIEŃ 2020
MARZEC 2020
LUTY 2020
STYCZEŃ 2020



1%

Podaruj 1% podatku Podopiecznej Fundacji ISKIERKA

na rzecz dzieci z chorobą nowotworową

KRS 0000248546

Cel szczegółowy: Zuzanna KISZEL

fundacja iskierka

Fundacja ISKIERKA na rzecz dzieci z chorobą nowotworową
Warszawa 02-047, Adama Pługa 1/2
ING Bank Śląski S.A. nr konta:

39 1050 0099 6781 1000 1000 0565

www.fundacjaiskierka.pl

Prezydent Miasta Chorzów
zaprasza

Dyrektor artystyczny
ZYGMUNT MAGIERA

ANNUM
festival

POWIEW SZTUKI...

02.04 PASSUS ET SEPULTUS EST
05.06 DANCES ET JEUX
11.12 ET EXPECTO

info: AnnumFestival.pl

CHORZÓW
wprawia w ruch

Dofinansowano
ze środków
Miasta Chorzów